

## **diáspora como altavoz de la áfrica sonora**

tania safura adam

fragmentos:

1. ngana wa lela - tlharo song from southern africa, hugh tracey archive
2. francis bebey at real world studios
3. kwame nimako (2010) naked freedom fragment\*
4. art melody - yamb sabaab
5. silvia albert sopale - para nenas negras... el documental
6. lamine bathily, portavoz de sindicato de manteros de barcelona
7. asnakech koru - tche belew
8. daura mangara - mamadou #rapacamara
9. cantante africano en parque ciutadella de barcelona

### **\* kwame nimako (2010) naked freedom fragment**

ahora que ha el muro de berlin caído, han ido europa del este sin acabar con áfrica. áfrica ya dejó de ser relevante. comenzaron a controlar la migración de los africanos; esa es la principal preocupación de europa. se trata de evitar que los africanos vengan a europa. ahora europa del este se ha convertido en la fuente de producción agrícola. en ese sentido, usted tiene razón al decir "estamos aquí porque quieren ir allí".

otro factor es la misión de civilizadora de la antigua europa occidental en europa del este. van a civilizar a los europeos del este para enseñarles democracia, enseñarles cómo tratar a los ciudadanos romaníes, enseñarles sobre las relaciones raciales y derechos humanos. están trayendo eso a europa del este.

eso también significa que no puede estar en desacuerdo con el tema de la raza en la "antigua" europa occidental. una vez europa occidental "resolvió" todos sus problemas: el problema de la educación, el problema del desarrollo, el problema de la libertad, es el resto que tiene que ser enseñado.

desde el punto de vista de las relaciones raciales, también margina a la comunidad negra, porque una vez que europa se hace más grande, la comunidad negra se vuelve pequeña.